

OPROEP SCHRIJFRESIDENTIE 2025



Elke zomer gaat deBuren met jonge talige makers naar Parijs. Ze krijgen er de kans om twee weken lang aan nieuw materiaal te werken, elkaars werk en ideeën te leren kennen en in gesprek te gaan met gastsprekers uit het literaire veld en het medialandschap. Voor, tijdens en na de residentie stellen de makers enkele keren met een redacteur hun werk op scherp.

Ga jij mee in de zomer van 2025?

De schrijfresidentie is een talentontwikkelingstraject voor makers bij wie het gesproken of geschreven woord centraal staat in hun werk zoals schrijvers van proza, poëzie, YA, essay en theater, spoken word-artiesten, slam poets en woordkunstenaars, stripauteurs, radiomakers en (onderzoeks)journalisten. Hieronder lees je hoe je je kandidaat stelt voor de veertiende editie.

Wie? Je schrijft in het Nederlands en bent op 30 juni 2025 minstens 18 jaar en niet ouder dan 30 jaar.

Wat? Je werkt aan nieuw materiaal: één vrije bijdrage en één opdrachttekst.

Waar? Stichting Biermans-Lapôte, Parijs.

Wanneer? Je bent de gehele periode beschikbaar, van 17 t/m 31 juli 2025

Hoe? Stuur ons je aanmeldingsdossier uiterlijk maandag 17 februari 2025 om 10:00 (Brusselse tijd)

Goed om te weten

Om je kandidaat te stellen, stuur je ons een **aanmeldingsdossier**.

Het dossier bestaat uit drie onderdelen: een motivatiebrief, een aanmeldingsopdracht en een 'bewijs van schrijfvaardigheid'. De richtlijnen vind je hieronder. Neem de vrijheid om – binnen de formele richtlijnen van de oproep – een vorm, stijl, inhoud, medium te gebruiken die past bij jouw werk.

De **deadline** is maandag 17 februari 2025 om 10:00 's ochtends (Brusselse tijd)

Vanwege het hoge aantal inzendingen hanteren we deze deadline strikt. We wijzen elk jaar kandidaten af die enkele minuten te laat zijn. We raden inleveren vlak voor de deadline dan ook af.

De schrijfresidentie is bedoeld voor **talige makers**.

De oproep staat dus open voor alle makers bij wie het gesproken of geschreven woord centraal staat in hun werk zoals: schrijvers van proza, poëzie, YA, essay en theater, spoken word-artiesten, slam poets en woordkunstenaars, stripauteurs, radiomakers en (onderzoeks)journalisten.

Je kandidaat stellen voor de schrijfresidentie is **kosteloos**.

Als je geselecteerd wordt, vergoedt deBuren logies en de reiskosten van en naar Parijs. Daarnaast voorziet deBuren een per diem (tegemoetkoming voor (spijs-)kosten in Parijs) à € 600; een honorarium voor het schrijven van de opdrachttekst à € 350 en een terugbetaling tot € 450 van reis- en verblijfkosten tijdens het voor- en natraject.

De schrijfresidentie is een **traject**.

De schrijfresidentie is een talentontwikkelingstraject waarbinnen je werkt aan twee nieuwe teksten. Een opdrachttekst – waarvoor we een nieuwe opdracht uitschrijven en waarbij relevante presentatie- en publicatiepartners betrokken worden – en een persoonlijk project (vrije tekst). De invulling daarvan is vrij.

Naast de twee weken in Parijs, het hart van het traject, bestaat de schrijfresidentie uit een voor- en natraject dat zo'n negen maanden omvat. Voorafgaand aan de twee weken in juli in Parijs neem je deel aan een kennismakingsdag (24.05) en een individueel redactiegesprek; tijdens de residentieperiode is er een programma met individuele redactiegesprekken, een groepsredactiebijeenkomst, vijf gespreksavonden waarvan vier met een gastspreker en verder vooral schrijf-, denk- en onderzoekstijd; in het natraject volgen nog twee individuele redactiegesprekken, twee presentatiemomenten en een reüniebijeenkomst. De bijeenkomsten in het voor- en natraject vinden plaats in Brussel, Amsterdam en/of andere Vlaamse of Nederlandse steden.

Een antwoord op veelgestelde vragen & tips voor je aanmelding [vind je hier](#)

Heb je na het lezen van de open oproep & FAQ nog **vragen**?

Aarzel dan niet om contact op te nemen met de coördinator van de schrijfresidentie Marianne Hommersom. Dat kan via e-mail (marianne@deburen.eu) of telefonisch (vanaf 7 januari op dinsdagen van 14-16u of woensdagen van 9u30-11u30 op het nummer +32(0)499.233496)



De grens

Met een verbindingsstreepje midden in de naam is direct duidelijk dat Vlaams-Nederlands huis deBuren een grens – én het overstijgen daarvan – centraal in de werking heeft staan. We stimuleren de uitwisseling van inzichten en expertise tussen sprekers, makers en publiek over deze grens heen. Het bestaan van deBuren is mee te danken aan het verdrag *Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking*, en dat bestaat in 2025 exact 30 jaar.

Voor de opdracht die we jou geven om je kandidaat te stellen voor de schrijfresidentie in 2025 vragen we jou daarom **na te denken over het thema 'de grens' en dit als inspiratiebron te nemen voor een korte, nieuwe tekst**. We dagen je uit om er in jouw artistieke taal mee aan de slag te gaan: in een verhaal, (slam)gedicht, beeldverhaal, audiostuk, theatertekst, essay, journalistiek stuk of andere talige vorm waarin jij je uitdrukt.

Een grens vormt niet alleen een scheidingslijn maar ook een verbinding: iets of iemand anders is noodzakelijk om van een grens te kunnen spreken. Grenzen duiken op in allerhande uitdrukkingen: je kunt ze verleggen, tegen grenzen aanlopen, over iemands of je eigen grens gaan, een grens trekken of bereiken, onbegrensd of grenzeloos zijn, ... Een grens kan beklemmend zijn of buitensluiten of juist veiligheid en houvast bieden. Een grens suggereert een star gegeven maar grenzen – geografisch, maatschappelijk, persoonlijk – blijken in de praktijk helemaal niet zo onveranderlijk.

Je kan het thema als geografisch gegeven benaderen, aan actualiteit verbinden of je kunt breder kijken naar het idee van een grens en je laten inspireren door de maatschappelijke of filosofische vragen die dit thema oproept. Wie wordt met welke grens geconfronteerd? Wie of wat bepaalt jouw grens? En wat blijft er over zonder grenzen? Ook kun je nadenken over grenzen binnen de kunsten of binnen genres.

Uiteraard zijn er nog veel meer invalshoeken bij dit thema te bedenken en valt er volop inspiratie te vinden bij andere makers en denkers, in de actualiteit of een ver verleden. Laat deze denkpijpen en inspiratiebronnen je aanzetten om zowel inhoudelijke als vormelijke sporen verder uit te diepen.

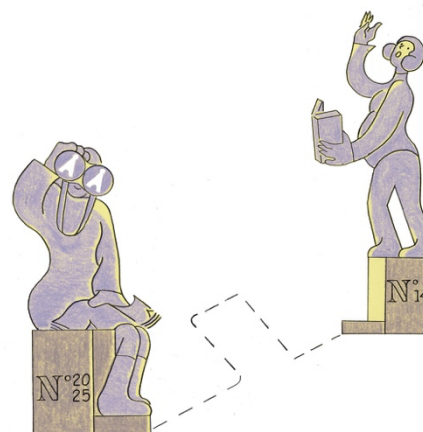
Ga vanuit jouw interesse en expertise aan de slag met het thema en creëer een nieuw werk in het genre dat bij jou past en laat zien dat je met weinig woorden een eigen draai aan een opdracht kunt geven.

Goed om te weten

Tijdens de schrijfresidentie werk je aan twee nieuwe teksten. Een opdrachttekst – waarvoor we een nieuwe opdracht uitschrijven – en een persoonlijk project (vrije tekst). De invulling daarvan is vrij. Er is vanuit deBuren dan ook niet de verwachting dat je voor jouw 'vrije tekst' verder aan de slag gaat rond het thema 'de grens', tenzij het natuurlijk aansluit bij jouw interesses als maker.

Inspiratie nodig?

Bekijk in het online [Magazine](#) hoe veelzijdig de aanmeldingsopdrachten van de afgelopen edities werden ingevuld.



Deadline & voorwaarden



Deadline: maandag 17 februari 2025 om 10:00 's ochtends (Brusselse tijd).

We wijzen elk jaar kandidaten af die enkele minuten te laat zijn. We raden inleveren vlak voor de deadline dus af.

Voorwaarden

- De kandidaat schrijft in het Nederlands en is op 30 juni 2025 minstens 18 jaar en niet ouder dan 30 jaar.
- De kandidaat is twee weken in juli 2025 beschikbaar: 17 t/m 31 juli 2025
- De kandidaat stelt zich via mail kandidaat met een aanmeldingsdossier bestaande uit drie onderdelen: een motivatiebrief, een aanmeldingsopdracht en een 'bewijs van schrijfvaardigheid'.

Hoe stel je je kandidaat: het aanmeldingsdossier

Stuur uiterlijk op 17 februari om 10:00 's ochtends een e-mail met de titel 'Met deBuren op schrijfresidentie' naar info@deburen.eu met twee bijlagen:

Bijlage 1: Je motivatiebrief + de aanmeldingsopdracht

Bijlage 2: Eén bewijs van schrijfvaardigheid

Bijlage 1: Je motivatiebrief + de aanmeldingsopdracht

- Bijlage 1 bestaat uit 2 pagina's op A4 formaat.
- Pagina 1: je motivatiebrief; pagina 2: de aanmeldingsopdracht.
- Geef deze bijlage de naam: achternaam_voornaam_bijlage1
- Lever aan in Word of pdf-formaat.

1A: Je motivatiebrief

- Wie ben je?
Stel jezelf kort voor. Beperk je tot je vijf grootste verworvenheden.
- Waarom wil je graag deelnemen?
Licht toe hoe jij tijdens deze residentie stappen wil zetten als maker. Hoe draagt de context van een groepsresidentie en het verblijf in de stad Parijs daaraan bij? Waarom is deelname op dit moment in je artistieke ontwikkeling waardevol voor jou?
- Vermeld je volledige naam, geboortedatum, telefoonnummer en e-mailadres.
- Geef aan waar je de oproep vond.
- Je motivatie beslaat maximaal 1 A4, lettergrootte minimaal 11.

1B: Aanmeldingsopdracht: De grens

- Je schrijft een nieuwe tekst in het genre dat bij jou past
- Je verhoudt je tot het thema 'De grens' (zie de toelichting)

Technische vereisten aanmeldingsopdracht:

- Proza, essay, poëzie, theatertekst, strip, audioverhaal, ... alle talige vormen zijn toegestaan
- Je tekst telt maximaal 300 woorden en beslaat maximaal 1 A4 en lever je aan in Word of pdf-formaat.
- Audio duurt maximaal 2 minuten en lever je aan in mp3-formaat via WeTransfer. Vermeld de titel en bestandsnaam op pagina 2 van Bijlage 1. Vermeld de downloadlink in je e-mail.
- Video duurt maximaal 2 minuten en lever je aan in mp4-formaat via WeTransfer. Vermeld de titel en bestandsnaam op pagina 2 van Bijlage 1. Vermeld de downloadlink in je e-mail.
- Beeld- of audiobijdragen zonder tekst komen niet in aanmerking.

Bijlage 2: Eén bewijs van schrijfvaardigheid

- Een goed verhaal, artikel, reportage, theatertekst, essay, een reeks gedichten, een podcast, scenario, strip, rap, slam, video of ander talig genre waarmee je ons overtuigt van jouw schrijftalent. Hiervoor geldt geen beperking in lengte of vorm.
- Geef de bijlage de naam: achternaam_voornaam_bijlage2
- Lever tekst- of beeldbijdragen aan in Word- of pdf-formaat.
- Lever audio- of videobijdragen aan via Wetransfer, bij voorkeur in mp3 of mp4 formaat. Gelieve geen WAV-formaat te sturen en het bestand te comprimeren tot maximaal 250Mb. Vermeld de downloadlink in je e-mail.

Hoe gaan we te werk?

- We nodigen schrijftalent van elke achtergrond uit om zich kandidaat te stellen.
- Ook wie nog nooit een tekst publiceerd komt in aanmerking.
- In drie juryronden worden de kandidaten geselecteerd. deBuren werkt met eigen en externe juryleden. Per ronde verschilt de samenstelling van de jury.
- De jury kijkt naar de kwaliteit van de inzending en die kwaliteit hangt samen met een eigen stem, met groeipotentieel en met zelfinzicht.
- Bij de selectie letten we op verschillende evenwichten en streven we naar een adequate weerspiegeling van onze samenleving.
- Inzendingen die niet aan de voorwaarden voldoen, worden niet in aanmerking genomen.
- We versturen altijd een bevestiging wanneer we je mail goed ontvingen. Kreeg je na drie werkdagen nog geen reactie dan ging er iets mis en raden we je aan om je mail opnieuw te sturen. Lukt het dan nog niet, bel dan even naar het algemene nummer van deBuren (+32 (0)2 212 19 30).

Wanneer hoor je of je geselecteerd bent?

- Midden april maken we bekend of je met ons meegaat naar Parijs. Ook als je niet geselecteerd wordt, ontvang je bericht, ten laatste op 25 april 2025.
- Correspondentie over de uitslag is op geen moment mogelijk vanwege het hoge aantal inzendingen.
- Als je geselecteerd wordt, sturen we je de gedetailleerde deelnamevoorwaarden (wat mag je van deBuren verwachten, wat verwachten we van jou, welke partners zijn betrokken bij het traject) en daarbij de termijn waarbinnen je ons laat weten of je daarmee akkoord gaat, of dat je afziet van deelname.

Disclaimer

deBuren is niet verantwoordelijk voor de wijze waarop jij je bestanden aanlevert. Iedereen die tussen 7 januari vanaf 09:00 en 14 februari om 09:00 inlevert bij info@deburen.eu, krijgt binnen 3 werkdagen een bericht waarin staat of de bestanden compleet en in goede orde ontvangen zijn. Als dat niet het geval is, heb je uiterlijk tot de deadline van 17 februari om 10:00 de kans om je bestanden alsnog correct aan te leveren. Wie tussen 14 februari vanaf 09:00 en 17 februari om 10:00 instuurt, krijgt bericht op 17 of 18 februari dat we de inzending hebben ontvangen. Gecorrigeerde of ontbrekende bestanden die na de deadline worden ingestuurd, nemen we niet in aanmerking. We wijzen elk jaar kandidaten af die enkele minuten te laat zijn. We raden inleveren vlak voor de deadline dan ook af.

Vragen?

Neem dan contact op met Marianne Hommersomn, coördinator van de schrijfresidentie

Mail naar marianne@deburen.eu.

Bellen kan ook: +32(0)499.233496 (vanaf 7 januari; op dinsdagen tussen 14-16u en op woensdagen tussen 9u30-11u30)

